

encart à détacher : un wargame inédit



jouez au go-moku,
 le morpion japonais



- les nouveaux jeux
- des jeux de lettres
- des labyrinthes originaux
- des jeux mathématiques
- des casse-tête logiques
- des jeux programmables



- les échecs les dames
- le bridge le tarot
- le scrabble le go

TRIMESTRIEL



Danc dieseali.

Supplément à SCIENCE et VIE nº 749

MICRO-TENDANCES

85, l'année Amstrad!

Amstrad fait souffrir ses concurrents. L'Amstrad CPC 464 — seul ordinateur à cassettes qui ne connaît pas de problèmes de chargement — déclenche chez les éditeurs de jeux une véritable passion. Son successeur le CPC 664 (avec lecteur de micro-disquettes) voit tous les regards du public se tourner vers lui. Ce qui n'est pas du goût des revendeurs, qui ont encore des stocks de CPC 464 à écouler...

Les prix : la chute se poursuit. Aussi bien chez les « anciens », comme Atmos, à 990 F... que chez les nouveau-nés, le Laser 500, un 128 K avec lecteur de disquettes pour 2 990 F!

 Editeurs de logiciels de jeux : la concentration.

Les éditeurs de logiciels souffrent de plus en plus. En Grande-Bretagne, un ou deux par semaine mettent la clé sous le pail-

lasson. En France, avec un an ou deux de retard cela devrait suivre. Mais pour l'instant, comme dans l'édition de livres depuis plusieurs décennies, les éditeurs de logiciels commencent à se présenter au public sous des noms différents. On garde le nom de la société pour les bons jeux, on crée une « nouvelle » maison d'édition pour les moins bons! Ne vous étonnez donc pas, ces prochains temps, de l'accroissement du nombre des maisons d'éditions de logiciels, c'est fictif. La tendance globale est à la concentration.

Attendu :

- le Laser PC/XT, un compatible IBM-PC, avec 128 Ko de mémoire-vive, une définition de 740 × 348 points et un double mode texte: 40 colonnes × 25 lignes ou 80 colonnes × 25. Le clavier mécanique QWERTY comporte 83 touches, dont 10 de fonction. Le lecteur de disquettes est incorporé à l'unité centrale. Son prix : 9 900 F.

ENFIN... LE 709

Le Thomson TO9 a fait une brève apparition au Spécial Sicob. Il était juste là pour mettre un terme aux rumeurs qui faisaient état de doutes sur son existence. Les journalistes ont pu le «voir », ... mais c'est tout. Aucune réponse n'a été fournie aux nombreuses questions qu'il suscitait. Ce qui a déclenché un joli tollé chez les représentants de la presse... Les « développeurs » de logiciels (c'est-à-dire les éditeurs), mieux servis que les journalistes, avaient eu droit, un jour plus tôt, à une présentation détaillée.

Nous savons donc qu'il serait disponible fin septembre à un prix public compris entre 8 000 et 10 000 F; qu'il est compatible avec le TO7-70. Il ressemble à un IBM-PC, dispose de 192 K-octets de mémoire vive, 32 K-octets de mémoire morte (Basic). La définition de l'écran atteint 640 × 240 points et il est possible d'afficher simultanément 16 couleurs choisies parmi 4 096.

Le TO9 est donc essentiellement une machine professionnelle et, sauf indication contraire, courant septembre, il y a peu de chance qu'elle s'adresse aux passionnés de jeux... comme nous.

LASER 500 : EXTRAORDINAIRE

Surprise chez Vidéo Technologie France (19, rue Luisant, 91310 Montlhéry - Tél.: (6) 901.93.40) avec la présentation du Laser 500. Après le 200, le 310 et surtout le 3000, compatible Apple, voici le 500. D'excellents rapports qualité/prix, et mémoire/prix — 128 K-octets pour 2 990 F - lecteur de disquettes compris! Le Laser 500 est le premier micro-ordinateur avec lecteur de disquettes pour moins de 3 000 F. Un moment historique.

Il ne nous a pas encore été permis de le



tester, mais d'ores et déjà sa fiche technique est connue. Un microprocesseur Z 80 (à 3,7 MHz de fréquence), une mémoire morte de 32 K et 128 K à répartir entre l'utilisation et la gestion de l'écran. La résolution graphique la plus fine est de 640 points sur 192 (avec 2 couleurs parmi 16), 320 points sur 192 avec 16 couleurs. Trois autres partitions mémoire d'écran/ mémoire-utilisateur offrent une grande souplesse. Il faut savoir que plus vous voulez de finesse à l'écran (pour des dessins) plus vous mobilisez de mémoire vive et inversement. Le son est à une voix sur six octaves, avec haut-parleur incorporé et sortie-son téléviseur. Le clavier est composé de 74 touches mécaniques, dont huit de fonction. L'éditeur de texte est plein écran. Il est compatible avec le Laser 310 et surtout avec les disquettes de programmes passant sur Apple utilisant le système d'exploitation CP/M. Parmi les extensions figurent un module contrôleur de disquettes 5 1/4 pouces et un lecteur au format Apple.

Sortie prévue en septembre.

CHEZ APPLE

Steve Jobs, co-fondateur d'Apple, vient d'être viré... Pardon! « affecté à la création de nouveaux produits » par l'homme qu'il avait lui-même imposé, John Sculley. Jean Calmon devient directeur général d'Apple France, en remplacement de Jean-Louis Gassée, qui est promu vice-président responsable du développement des produits Apple.

Depuis le dépôt de bilan d'Oric Products en Grande-Bretagne, les sociétés A.S.N. France et S.P.I.D.-Euréka pratiquent la guerre des prix et des communiqués. De son côté, A.S.N. affirme qu'en fait de rachat « ceux qui disent avoir repris Oric n'ont racheté en fait que des éléments de l'actif liquidés aux enchères ». C'est-à-dire le stock d'Atmos encore disponible. De l'autre, S.P.I.D.-Euréka contre-attaque en affirmant qu' « A.S.N. n'a plus aucun rapport avec Oric » et que des poursuites seront engagées. Ca barde!

Sur le champ de bataille des prix, les amateurs de micros comptent les points et peuvent se frotter les mains. Voici les prix actuellement pratiqués par les deux marques:

chez S.P.I.D.:

— l'unité centrale Atmos 48 Ko : 990 F ; - l'unité centrale Atmos 48 Ko + moniteur couleur + magnétocassettes:

3 490 F.

· chez A.S.N.:

— l'unité centrale Atmos 48 Ko : 890 F ;

- l'imprimante pour Atmos: 890 F;

- la carte-mère d'Atmos: 165 F.

(S.P.I.D., 39, rue Victor-Massé, 75009 Paris, tél.: (1) 281.20.02. A.S.N., Z.I. La Haye Griselle, 94470 Boissy-Saint-Léger, tél.: (1) 599.14.50 et à Marseille, (91) 94.15.92.)